




hörsturm


FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK UND PERFORMANCE

10. - 11. SEPTEMBER 2021

LMS KULTURKREIS
KONVIKTSTRASSE 8 | 4910 RIED i.I.

 www.hoersturm.at

 hoersturm@gmail.com

  Hoersturm

Hörsturm – Festival für zeitgenössische Musik und Performance

LMS Kulturkreis

Konviktstraße 8

4910 Ried im Innkreis

<http://hoersturm.at/>

hoersturm@gmail.com

Ried im Innkreis, 7. April 2021

Pressedossier

Inhalt

1. Medienmitteilung
2. Das Festival
3. Das Programm
4. Rund um das Festival
5. Personen
6. Praktische Informationen und Kontakt

1. Medienmitteilung

Bereits zum dritten Mal veranstalten wir im Jahr 2021 das Hörsturm-Festival für zeitgenössische Musik und Performance in Ried im Innkreis. Am 10. und 11. September 2021 kommen dazu wieder an die 30 KünstlerInnen aus verschiedenen Ländern zusammen, um zeitgenössische Musik zu feiern, sie mit dem Publikum zu teilen und sie zu vermitteln.

Besonders am Hörsturm-Festival ist, dass sich der Festival-Standort in einer Gegend befindet, die abseits von Ballungsräumen liegt, wodurch das Aufeinandertreffen von Traditionen und zeitgenössischer Musik besonders intensiv ist. Darum sind wir uns bewusst, dass vor allem die Musikvermittlung eine sehr bedeutende Rolle spielt:

Um das Erleben von zeitgenössischer Musik noch intensiver und nahbarer zu machen, liegt dieses Jahr unser thematischer Fokus auf den fünf Sinnen. Dazu gibt es unter anderem ein Duftkonzert, ein Konzert mit Weinverkostung und einen Klangspaziergang, der die Zuschauer nach einem Konzert in der Rieder Stadtpfarrkirche im Rahmen ihres 300-jährigen Jubiläums in Zusammenarbeit mit Musica Sacra zurück zur Musikschule führt. In diesem Zusammenhang findet außerdem am Einfühl-Donnerstag ein Aufwärm-Konzert in der Stadtpfarrkirche Ried statt.

Auch junge KomponistInnen bekommen heuer bei einem Kompositionswettbewerb die Chance, ihre musikalischen Ideen zum Sinn «Tasten» zu zeigen und sind eingeladen, an der Ausschreibung in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk Oberösterreich, dem Rotary Club Ried i.I. und dem KomponistInnenbund Oberösterreich teilzunehmen. Außerdem bieten wir wieder je einen dreitägigen Workshop für Kinder als auch für Jugendliche vor dem Festival an und geben den TeilnehmerInnen eine Bühne zur Abschlussaufführung am Festival. Zusätzlich bereichern ein Konzert speziell für Kinder und Blitz-Workshops für alle BesucherInnen des Festivals vor oder nach jedem Konzert den Veranstaltungskalender.

Wir legen großen Wert auf den Austausch zwischen internationalen und lokalen KünstlerInnen und finden in der Ausgewogenheit einen fruchtbaren Nährboden, um zeitgenössische Kultur in der Umgebung einzubetten.

Die gesamte Veranstaltung findet unter Einhaltung der notwendigen Maßnahmen zur Eindämmung der Coronapandemie statt.

Tickets können bei hoersturm@gmail.com, auf <http://hoersturm.at/tickets/> oder unter +43 699 18604305 zum Vorverkaufspreis bestellt werden.

Als Partner wirken der Landesmusikschuldirektor Eduard Geroldinger, der Verein LMS Kulturkreis und der Inn4tler Sommer (<http://www.inn4tler-sommer.at/>).

Wir sind ein Green Event und abhängig von der finanziellen Unterstützung öffentlicher Fördermittel sowie Stiftungen und lokaler Sponsoren.

<http://hoersturm.at/>

2. Das Festival

Der Name beschreibt schon, wonach das Festival sucht: Hörgewohnheiten aufzuwirbeln, neue Klänge in den Bezirk zu bringen, für ein Wochenende frische Luft und Schallwellen unter den alten Staub zu wehen. Neues und Ungewohntes bringen: Zeigen, was in der Musikszene *heute* passiert. Mit Musik befasst sich jeder; außer Unterhaltungsmusik erlebt jedoch kaum jemand die (klassische) Musik, die in unserer Zeit entsteht.

Ausgesprochen spannend in diesem Feld ist die unmittelbare Zusammenarbeit von KomponistInnen und InterpretInnen. Inhalte werden in konventionellen Konzertformaten oft so abstrakt vermittelt, dass sie für Publikum, das sich nicht in dieser Szene bewegt, schwer verständlich wirken. Darum bringt Hörsturm die Musik zu den Leuten: Die InterpretInnen bringen dem Publikum ihr Persönlichstes – ihre eigenen Fragestellungen an die Zeit und an die Musik - und werden endlich so menschlich wahrgenommen, wie sie sind, sodass Berührungängste keinen Platz mehr haben. Wichtig!: Während des Festivals gibt es viele Gelegenheiten, an denen die Hintergründe, Beweggründe, Ideen der InterpretInnen zu den Performances vermittelt werden. Das Publikum hat so die Möglichkeit, wirklich an der Musik teilhaben zu können. Dieses Jahr bringt die Einbindung der Sinne eine zusätzliche Nahbarkeit und Spürbarkeit zu den Konzerten und Performances.

Was bleibt, ist ein Lüftchen neue Inspiration in einem gewohnten Umfeld. Nichts, das Altbewährtes aus dem Weg räumt, sondern etwas, das den Alltag bereichert.

3. Programm

PROGRAMM 2021

09.09.2021

EINFÜHL-DONNERSTAG

18:00 Aufwärm-Konzert in der Stadtpfarrkirche Ried im Innkreis. Veranstaltet von Musica Sacra
Rafael Hörandner und Bernhard Schneider, Orgel. Orgelmusik von Olivier Messiaen

10.09.2021

HÖRSTURM-FREITAG IM ZEICHEN DER SINNE

17:00 Eine SINNVolle Eröffnung
17:30 Sehsturm – Ein visuelles Hörerlebnis. Teresa Doblinger (Pc, Tanz)
18:00 Sinnesreise & Fühlsturm, mit dem Quartett SAX OF(F) ON und den Gewinnerstücken des
Kompositionswettbewerbs
19:30 Ensemble Phace im Trio (Cl, Vc, Pn)
20:45 David Schmidt (Tp) und Manuel Alcaraz (Pc)
21:00 Duftsturm mit Double Tongue – Christian Spitzenstätter (Cl) und Anna Schiffkorn (Vc)
22:30 Geschmackssturm: Wein-Konzert mit Barbara Maria Neu (Cl) und Andrea Edlbauer (Sax)

11.09.2021

HÖRSTURM-SAMSTAG UND DIE ERWEITERTEN SINNE

14:00 Aufführung der Stücke der Kinder- und Jugendlichen-Workshops
15:00 Kinderkonzert mit dem Blechbläserinnenquintett quinTTTonic
17:00 Collage Musical avec Messiaen in der Stadtpfarrkirche Ried i.I.
in Zusammenarbeit mit Musica Sacra zum 300-jährigen Jubiläum der Stadtpfarrkirche Ried
mit Elisabeth Haselberger (Bf), Alexander Moosbrugger (Org), Bernhard Schneider +
Vokalensemble company life, Teresa Doblinger
18:00 Klangspaziergang durch den Stadtpark zurück zur Musikschule mit Philipp Gattringer
19:00 Marina Poleukhina & Patric Redl
20:00 Differenz – Wiederholung – Transformation
Noviga Projekto mit Clara Saleiro (Fl) und Manuel Alcaraz (Pc)
21:30 Hörsturmnacht – u.a. mit Beiträgen aus dem Jugendlichen-Workshop
23:00 Stürmischer Ausklang

4. Rund um das Festival

Vermittlung

<https://youtu.be/d7NrXrafHvg>

Was ist zeitgenössische Musik?

Musik, die jetzt geschrieben wird

Musik, deren Tinte bei der Uraufführung quasi noch nass ist...

Komponisten, die noch leben

MusikerInnen, die mit ihnen im direkten Kontakt stehen

Klänge, die uns an Orte bringen, die wir vorher noch nicht kannten

Klänge, die die Sinne erweitern

Was bringt das Festival?

Ein Event jenseits von gesellschaftlichen Grenzen,
jenseits von sozialen Unterschieden

Ein Event für alle

Ein Event für Jung und Alt und alles dazwischen

Ein Event für Bunt

Ein Event für das Jetzt

Warum hingehen?

Sich Musik um die Ohren wirbeln lassen

MusikerInnen live auf der Bühne sehen und hören

Mit MusikerInnen und KomponistInnen reden

Dabei sein

Erleben

Warum unterstützen?

KünstlerInnen, die für euch nach Ried kommen

Musik, die für euch live gespielt wird

Tolle Hörsturm-Accessories

KUNST vor deiner Haustür

Außergewöhnliches in Ried im Innkreis: Was sonst hauptsächlich in Großstädten zu finden ist, bringen wir zu euch. Lasst euch in neue Welten mitnehmen, in denen ihr Musik aus dem Jetzt hautnah erleben und spüren könnt!

Wir und unsere KünstlerInnen reichen euch die Hand und begleiten euch beim Entdecken von Ungewöhnlichem. Der Rahmen unseres Hörsturm-Festivals ermöglicht euch, mit uns und allen KünstlerInnen persönlich über das Erlebte zu reflektieren, euch auszutauschen, ins Gespräch zu kommen. Die kulinarische (Bio-)Umgebung (mit veganen Optionen) lädt ein zum Verweilen und zum Diskutieren, sodass ihr als ZuhörerInnen zu Teilnehmenden werden könnt!

Faire Künstlergagen

Wie während der Corona-Krise laut geworden ist: KünstlerInnen müssen fair bezahlt werden. Und dafür stehen auch wir!

Daher verwenden wir den Großteil unserer Einnahmen für Künstlergagen.

Um euch einen kleinen Überblick zu verschaffen, wofür wir sonst noch finanzielle Mittel brauchen:

Schlafplätze für unsere KünstlerInnen, damit sie ihre volle Energie für euch auf die Bühne bringen können!

Fahrtkosten! (Zu Fuß geht sich's von manchen Orten aus nicht ganz so leicht... Hier sind wir und unsere KünstlerInnen unter anderem GREEN unterwegs: Wo's möglich ist per Zug!)

Verpflegung – die gibt's auch für euch und zwar Biologisch, weil wir was auf Nachhaltigkeit halten! (Und nein, von Musik allein wird man nicht satt.)

5. Personen

Teresa Doblinger – Festivalleitung, Organisatorin, Kuratorin

(Bass)Klarinettistin und Tänzerin, langjährige Ausbildungen in zeitgenössischer Musik in Bern (CH) mit Ernesto Molinari, Graz mit Klangforum Wien, Brüssel (BE) mit dem Ictus Ensemble

Sie bewegt sich international als (Bass)Klarinettistin und Tänzerin, belebt die zeitgenössische Kunstszenen mit eigenen Projekten und beobachtet ständig die neuesten Kunstereignisse. Mit Hörsturm initiierte sie im Jahr 2019 das erste Festival für zeitgenössische Musik in Ried im Innkreis.

Sie kreiert verschiedene vermittelnde Konzertformate und legt auch im Festival Hörsturm großen Wert darauf, zeitgenössische Musik vielschichtigem Publikum zugänglich zu machen.

<http://teresadoblinger.com/>

Teresa Krittler – Organisatorin, Kuratorin

Saxophonistin und Blockflötistin, Studien am Konservatorium und Mozarteum Innsbruck bei Michael Krenn und der Bruckneruniversität Linz bei Peter Rohrsdorfer.

Tätig als Saxophon- und Blockflötenlehrerin an verschiedenen Landesmusikschulen in Oberösterreich, aktiv im Musikverein Eberschwang und dem Saxophonquartett SAX OF(F) ON pflegt sie weite Netzwerke in der heimischen Musikszene. Mit zahlreichen Erfahrungen in der Leitung und Mitwirkung verschiedener musikalischer Initiativen und hat sie sich der Förderung der zeitgenössischen Musik verschrieben. Erstmals unterstützte sie die Organisation des Festivals Hörsturm 2020.

Eduard Geroldinger – Repräsentant, Bezugsperson, Vermittler

Als Direktor der LMS Ried im Innkreis und Veranstalter zahlreicher verschiedener Konzertformate bringt er umfassende Erfahrungen im Kulturbereich in die Organisation des Hörsturm-Festivals.

LMS-Kulturkreis und **Inn4tler Sommer** als Partner

6. Praktische Informationen und Kontakt

Hörsturm – Festival für zeitgenössische Musik und Performance

10.-11. September 2021

Einfühl-Konzert am 09. September 2021, veranstaltet von Musica Sacra

Kinder- und Jugendlichenworkshop von 08.-11.09.2021 in Zusammenarbeit mit dem Rieder Ferienpass, Anmeldungen bis 05. September 2020. Kosten: 25€

Ticketpreise:

Festivalpass

- 35€ / 20€ (ermäßigt)

Tagespässe

- FR: VVK 18€/10€, AK 22€/14€
- SA: VVK 22€/14€, AK 26€/18€

Ermäßigungen gibt's für alle: SchülerInnen, StudentInnen und MusikschullehrerInnen.

Orte der Veranstaltungen:

Landesmusikschule Ried im Innkreis

Konviktstraße 8

4910 Ried im Innkreis

Stadtpfarrkirche Ried im Innkreis

Hartwagnerstraße 46

4910 Ried im Innkreis

Veranstaltungs- und Medienpartner:

LMS Kulturkreis

Konviktstraße 8

4910 Ried im Innkreis

Inn4tler Sommer

Kulturabteilung der Stadt Ried

Kirchenplatz 13

Tel. +43 (0)77 52 / 901-301 oder -302

E-Mail: kultur@ried.gv.at

<http://www.inn4tler-sommer.at/>

www.ried.at

Teresa Doblinger Festivalleiterin, Organisatorin, Kuratorin
+43 699 18604305 | teresa.doblinger@gmail.com

Teresa Krittl Organisatorin, Kuratorin
+43 660 1457733 | teresa-krittl@gmx.at

hoersturm@gmail.com