



# HÖRSTURM

KULTURVEREIN FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK UND PERFORMANCE

[www.hoersturm.at](http://www.hoersturm.at)



[office@hoersturm.at](mailto:office@hoersturm.at)



Hoersturm



## Die Veranstaltungsreihe 2023

16.09. | 06.10. | 04.11. | 17.12.

**Kulturverein Hörsturm**  
Bahnhofstraße 4  
4910 Ried im Innkreis

ZVR: 1539375270

[office@hoersturm.at](mailto:office@hoersturm.at)  
**+4369918604305**  
(Kontaktperson: Teresa Doblinger)

<https://hoersturm.at>



# DOSSIER

## ÜBERSICHT

1. Hörsturm 2023
2. Veranstaltungskalender
3. Programm im Detail
4. Kulturverein Hörsturm und das Team
5. Budget
6. Impressum



# 1. Hörsturm 2023

Bei Kulturverein Hörsturm handelt es sich um eine Initiative für zeitgenössische Musik und Performance, die sich gebildet hat, um ihre Disziplinen in eine Stadt abseits der österreichischen Ballungszentren zu bringen. In Ried im Innkreis hat sich so Schritt für Schritt ein fruchtbarer Boden gebildet in einer Region, die sonst kaum Zugang zum Geschehen aus der zeitgenössischen Szene hat.

Zum **5-jährigen Jubiläum** von HÖRSTURM finden im Jahr 2023 folgende Veranstaltungen statt:

Am 15. September findet das Abschlusskonzert im Rahmen des Projekts „HEIMAT NEU“ (Arbeitstitel) im Volkskundehaus und dem Stadtsaal Ried statt, bei dem eine Gruppe von Musiker:innen mit der „neuen“ oder „alten“ Heimat Oberösterreich ihre Zusammenarbeit aus den vorangegangenen Workshoptagen präsentieren.

Am 16. September 2023 wird ein Abendprogramm mit vier Konzerten gestaltet, die an verschiedenen, nah beieinanderliegenden Orten in Ried im Innkreis, u.a. der Stadtpfarrkirche, dem Volkskundemuseum und dem Stadtsaal zu erleben sind. Dabei liegt der Fokus auf der Gegenüberstellung von traditioneller, historischer Kultur aus dem Innviertel und der zeitgenössischen Musik in genauer Betrachtung von „Pfeifen“ im Allgemeinen sowie dem Instrument Orgel. Durch eine interaktive Orgelinstallation und die Präsentation des chinesischen Instruments Sheng, einer Mundorgel, taucht das Publikum zugleich in neue und alte, in fremde und bekannte Welten ein.

Im Stadtsaal treten am 4. November 2023 das Ensemble „LaKt“, ein Ensemble für chore-musikalische Kreation, und das „Trio Zimmermann – Andrej – Spitzenstätter“ auf. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Verbindung von akustischen Instrumenten mit Bewegung und Performance, dem eigenen Körperbewusstsein in einem kammermusikalischen Kontext. Zudem wird ein eindrückliches Werk für Chor und Saxophonquartett aufgeführt: „Amao Omi“ - Sinnloser Krieg.

Mit dem Projekt „Traumwandler:in“ wird im Dezember 2023 ein außergewöhnliches Erlebnis greifbar gemacht: In einem unkonventionellen Konzertsetting finden im Rahmen einer mehrstündigen Gesamtwerk-Installation in geregelten Zeitintervallen vier interdisziplinäre Aufführungen statt. Diese Veranstaltung zeichnet sich durch die Verknüpfung von Tanz, Schauspiel, Musiktheater und Improvisation zu einem Gesamtkunstwerk aus.

Was von dieser Konzertsreihe bleibt, sind kleine fruchtbare Samen, die die Winde auf ihrem Weg mitgebracht haben. Nichts, was Altgewachsenes in den Schatten stellt, sondern etwas, das auf den Böden des Alltags zu inspirierenden Ernten führen kann - das Unbekannte, das Neue, als Inspiration und Chance, seinen eigenen Horizont zu erweitern.



## 2. Veranstaltungskalender

### **HEIMAT NEU** (Arbeitstitel)

Workshop-/Probentage: 12.-14.09.2023

Ort: Stadtsaal Ried i.l./Volkskundehaus/Stadtpfarrkirche

### **What is your relationship with it?**

Residency: 10.-15.09.2023

Li-Chin Li • Sheng, Performance

Die Resultate der Residency werden am 16.09.2023 bei der gleichnamigen Veranstaltung gezeigt.

## **Samstag, 16.09.2023**

### **LUFT BRINGT KLANG**

18:00 Uhr, Konzert

Stadtpfarrkirche

### **ABSTRAKTION EINER ORGEL**

19:00 Uhr, Orgelinstallation

Museum Innviertler Volkskundehaus

### **What is your relationship with it?**

20:30 Uhr, Performance

Stadtsaal Ried

*Das Programm vom 16.09.2023 ist Teil des Inn4tler Sommers.*

*<https://www.inn4tler-sommer.at/programm.html?dfxid=1232960>*

## **Freitag, 06.10.2023**

### **Konzert HEIMAT NEU**

19:00 Uhr, Konzert

Museum Innviertler Volkskundehaus, Stadtsaal Ried

## Freitag, 4. November 2023

### **Plom(a) - Victor Morató**

18:00 Uhr, Performance  
Stadtsaal Ried

### **Amao Omi**

19:30 Uhr, Konzert  
Stadtpfarrkirche Ried

### **TRIO Zimmermann - Andrej - Spitzenstaetter**

20:30 Uhr, Konzert  
Stadtsaal Ried

## Sonntag, 17. Dezember 2023

### **TRAUMWANDLER:IN**

17:00 - 21:00 Uhr, Performance  
Ausstellungshalle Wintersteiger Ried

*Koproduktion zwischen Seven Circles Graz,  
Teresa Doblinger (Stadt Wien), Hörsturm*



## 3. Programm im Detail

**Samstag, 16.09.2023**

*komponiert&improvisiert*

### **LUFT BRINGT KLANG**

18:00 Uhr, Konzert

Stadtpfarrkirche

Li-Chin Li (TWN) • Konzept, Sheng

Elisabeth Haselberger (DE/AT) • Konzept, Blockflöten

Alexander Moosbrugger (DE/AT) • Konzept, Orgel

LUFT BRINGT KLANG – ein exklusives Aufeinandertreffen verschiedener

„luftbetriebener“ Instrumente:

Die traditionellen Musikinstrumente Orgel, Blockflöte und Sheng aus zwei stark unterschiedlichen Kulturen, die jedoch mechanische und klangliche Ähnlichkeiten aufweisen, werden gegenübergestellt und in einen zeitgenössischen Kontext gestellt. Bei dem eröffnenden Konzert *Komponiert&Improvisiert* erleben Sie die Früchte einer gemeinsamen Zusammenarbeit der drei Musiker:innen.

Das Konzept wird von den Musiker:innen selber erarbeitet. Der Komponist Christoph Herndler wird zudem Arrangements für diese spezielle Besetzung schreiben. Ein Duo von Shen Ye bildet einen Kontrast zum restlichen Programm und schafft somit wiederum den Bogen zur Fragestellung verschiedener Heimaten und Herkünfte, das sich vom Vorabend weiterspannt.

*sehen, hören & spielen*

### **ABSTRAKTION EINER ORGEL**

19:00 Uhr, Orgelinstallation

Museum Innviertler Volkskundehaus

Alexander Moosbrugger (DE/AT) • Orgelinstallation

Eine Abstraktion aus dem traditionellen und ursprünglich in der Kirche eingebauten Orgel wird im Museum Innviertler Volkskundehaus aufgebaut - wiederum eine Gegenüberstellung von zeitgenössischen Ansichtsweisen und der alten Traditionen. Die Orgelinstallation kann von den Besucher:innen selber bespielt werden; somit wird auch das Publikum in das Aufbrechen der herkömmlichen (Instrumenten-) Strukturen eingeführt.

*Auseinandersetzung mit einer Identität*

## **What is your relationship with it?**

20:30 Uhr, Performance

Stadtsaal Ried

Li-Chin Li (TWN) • Konzept, Sheng, Performance

Bei „What is your relationship with it?“ können Sie die Künstlerin in Residence Li-Chin Li dabei begleiten, wie sie musikalisch und performativ erforscht, wie eng ihre Identität mit dem verknüpft ist, was sie gelernt hat zu machen.

Während ihrer “Residence” von 10.-16.09.2023 in Ried bekam Li-Chin die Möglichkeit, ihre Ideen dazu weiterzuentwickeln und zu einer konzertabend-füllenden Performance auszuformen.

***Luft bringt Klang - Wie fühlen Sie sich mit Klang verbunden?***

## **HEIMAT NEU (Arbeitstitel)**

Workshop-/Probentage: 2.-5.10..2023

Ort: Stadtsaal Ried i.I./Volkskundehaus/Stadtpfarrkirche

# **Freitag, 06.10.2023**

## **Konzert HEIMAT NEU**

19:00 Uhr, Konzert

Museum Innviertler Volkskundehaus, Stadtsaal Ried

Oberösterreichische Musiker:innen

Ronny Shahin und Sohn (SYR/AT) • Saz und Geige

Musiker:innen und bildende Künstler:innen des Vereins Atib Ried i.I.

Künstler:innen der Innviertler Künstlergilde

Kooperationspartner:innen

Kristina Friedrich, Verein „Die Kunst der Begegnung“ und Volkshilfe

Mustafa Sagirogollari, Verein Atib Ried i.I.

Inn4tler Sommer: Dr. Sieglinde Frohmann

Veranstaltung und Konzept: Kulturverein Hörsturm

Was kann und muss „Heimat“ für uns in der heutigen Zeit bedeuten - in einem Land, das Heimat für verschiedene Kulturen sein darf?

Bei dem Projekt HEIMAT NEU setzen sich in Oberösterreich wohnhafte Künstler:innen verschiedener Herkunft mit dem Begriff Heimat auseinander. Das Projekt ist sowohl eine Reflexion über den Begriff Heimat aus verschiedenen Perspektiven als auch ein Beginn, um das Wort und somit dessen Bedeutungsumfang auch für jene zu öffnen, deren Heimat nicht bereits seit vielen Generationen in Oberösterreich liegt.

Wo wachsen unsere Wurzeln und können wir sie an einen neuen Ort mitnehmen?

Oberösterreichische Musiker:innen und bildende Künstler:innen - sowohl mit Migrationshintergrund als auch „heimische“ - werden aufeinandertreffen und während mehrerer Workshoptage zusammen ein Veranstaltungsprogramm entwickeln.

# Freitag, 4. November 2023

*Musik&Tanz*

## **Plom(a)**

### **hands - breath - floating**

18:00 Uhr, Performance

Stadtsaal Ried

#### **ENSEMBLE LaKT**

Ensemble für choreo-musikalische Kreation

Audrey Perreault (CAN/AT) • Flöten, Performance

Anna Grenzner (ES/AT) • Violoncello, Performance, Projektorganisation

Maria Mogas (ES/AT) • Akkordeon und Performance

Teresa Doblinger (AT) • Klarinette, Tanz, Choreographie

Victor Morató (ES/AT) • Musik- und Bewegungskomposition, künstlerische Leitung

Plom(a) ist ein Forschungsprojekt zu Klang und Bewegung, das die Beziehung von Stille und Gewicht untersucht. Das Ergebnis ist ein szenisches und performatives Musikstück in drei Teilen (hands - breath - floating) für vier Instrumente und Bewegung.

Inspiziert von dem Werk Guernica-Bengasi von Richard Serra im Reina Sofia Museum in Madrid, schreibt der Komponist Víctor Morató in Bezugnahme auf Plom(a) „Der Bildhauer verwendet in diesem Werk die Idee von Gewicht und Raum. Aber in der Erfahrung, davor zu stehen, hatte ich auch die Wahrnehmung der Stille (...)“

Der Prozess basiert auf einem multidirektionalen Ko-Kreativprozess zwischen Musikern, Sich-Bewegenden-Menschen, einem Komponisten und einem Choreografen. Durch die Erforschung verschiedener Systeme und Ansätze versucht LaKT, einen gemeinsamen Ansatz für die musikalische und choreografische Gestaltungs- und Probenweise zu finden.

*Chor und Saxophonquartett*

## **Amao Omi**

19:30 Uhr, Konzert

Stadtpfarrkirche Ried

### **Vocalensemble Company Life**

Bernhard Schneider (AT) • Leitung

### **Sax.off.on**

Elisa Lapan (AT), Kinga Szilágyi (HUN/AT) ,

Teresa Krittl (AT), Lisa Felbermayer (AT) • Saxophone

Die wiederkehrende Zusammenarbeit von Musica Sacra mit Bernhard Schneider und Hörsturm entfaltet sich in diesem Jahr über ein besonderes Werk für Chor und Saxophonquartett. Amao Omi ist georgisch und bedeutet „sinnloser Krieg“. Der Komponist formuliert in seiner Musik das Feinfühlige, das dem Krieg entgegengesetzte, eine Friedensbitte, mit wiederkehrenden Steigerungen ins Dringliche, Flehende, Gefühle der Angst und Panik.

*dreifach*

## **TRIO Zimmermann - Andrej - Spitzenstaetter**

20:30 Uhr, Konzert

Stadtsaal Ried

### **Trio Zimmermann - Andrej - Spitzenstaetter**

Tizia Zimmermann (CH) • Akkordeon

Hyazintha Andrej (AT) • Violoncello

Christian Spitzenstaetter (CH/AT) • Klarinette

Mit Akkordeon, Cello und Klarinette bringt das Trio Zimmermann - Andrej - Spitzenstaetter Klänge aus der Schweiz nach Ried. Die Werke sind in den letzten zwei/drei Jahren entstanden und führen Sie beginnend mit "Cantus VIII" über "no flow" und "before the sky falls" zu einem viersätzigen Werk mit Bezugnahme auf die vier Jahreszeiten.

Xavier Dayer (1972)

Cantus VIII (2022)

Isabel Klaus (1976)

no flow (2022)

Michael Pelzel (1978)

before the sky falls (2022)

Mischa Käser (1959)

Vier Stücke für Akkordeon, Klarinette und Violoncello (2021)

1. Herbstzittern • 2. Winternetze • 3. Sommerfragmente (Intermezzo)  
• 4. Frühlingserwachen

# Sonntag, 17. Dezember 2023

*hören, sehen, eintauchen*

## **Traumwandler:in**

**Koproduktion zwischen Seven Circles Graz, Teresa Doblinger (Stadt Wien), Hörsturm**

17:00 - 21:00 Uhr, Performance

Ausstellungshalle Wintersteiger Ried

Veranstaltungs-Design/Konzept/Installation: Alexandra Radulova (BG/AT) | Teresa Doblinger (AT)

Komposition: Yulan Yu (CH/AT)

Choreographie/Tanz: Teresa Doblinger | Simon Mayer (AT)

Bühnenbild: Sara-Lisa Bals (AT)

Regie: Lisa Rohrer (AT)

Schauspiel: Lisa Rohrer | Cosima Büsing (DE/AT) • Schlagwerk: Igor Groß (AT) •

Waldhorn: Jason Pfiester (US/AT) • Flöte: Aleksandra Skrilec (SL/AT) • Klarinette:

Teresa Doblinger, Johannes Feuchter (AT) • Gesang: Cosima Büsing

Lichttechnik: NN

Beratung/Coaching: Lisa Rohrer

“Traumwandler:in” ist eine Koproduktion von Hörsturm, dem Verein Seven Circles und der Stadt Wien (Teresa Doblinger). Das Projekt bringt die Erfahrungen von “Straßenwandler:in” in eine neue Form und behandelt sie auf intimere Art und Weise in einem unkonventionellen Konzertsetting. Der Teppich dient wiederum als Ausgangspunkt: Im Rahmen einer mehrstündigen Gesamtkunstwerk-Installation finden in geregelten Zeitintervallen vier interdisziplinäre Aufführungen statt.

Die Installation wird sowohl zur Bühne als auch zum Publikumsraum. Die Performer:innen und Besucher:innen bewegen sich frei in dieser Traumwelt. Die Szenen des Spektakels, die einen durchgängigen Zusammenhang suggerieren, ereignen sich an verschiedenen Orten in dieser Welt und können von den Besucher:innen aus frei gewählten Perspektiven beobachtet werden.

Inspiziert vom Titel der graphischen Notation - “La Sonnambula”, konzipieren wir das Design dieser Veranstaltung im Sinne einer Traumerfahrung, was einen stetigen Wandel in der Existenz eines Kontexts ermöglicht.

Der unbestuhlte Veranstaltungsraum wird in eine Traumwelt verwandelt, wo aus dem durch UV-Licht leuchtenden weißen Teppich mit seiner aufgemalten schwarz-weißen Grafik farbige Gestalten emporwachsen; es entsteht eine dreidimensionale Partitur, ein musikalischer „Wald“. Die Beleuchtung spielt eine wichtige Rolle für die Entwicklung einer mystischen Atmosphäre. Gleichzeitig ist sie Unterstützung der Handlungsabfolge.

Die Klänge und Bewegungen der Musiker:innen weben sich in dieses Geflecht ein und in der Gesamtheit aller Elemente wird die beschriebene Welt gebildet. Die musikalische Komposition von Yulan Yu orientiert sich an verschiedenen Traum- und Wachheitsstadien und wie sie in bestimmten Kulturen als Leitbild verwendet werden.

Das ungewöhnliche und unerwartete Ambiente dieser Gesamtkunstwerk-Installation holt die Besucher:innen aus ihrem täglichen Kontext und hüllt sie gleichzeitig in Geborgenheit, in heimelige Dunkelheit. Als Besucher:in begegnet man den weiß leuchtenden Künstler:innen im freien Herumgehen auf dem Teppich und erlebt deren Performance ganz nah und spontan.

Tanz, Schauspiel, Musiktheater und Improvisation zeichnen diese multidisziplinäre Veranstaltung aus.



## 4. Kulturverein Hörsturm und das Team

Der 2023 gegründete „Kulturverein Hörsturm“, mit Sitz in Ried im Innkreis und internationalem Wirkungskreis, setzt sich die Förderung von zeitgenössischer Kunst und Kultur, insbesondere die Förderung von zeitgenössischer Musik und Performance, sowie interdisziplinärer Kunstprojekte zum Hauptziel, um das kulturelle Leben zu bereichern.

Mit dieser Auseinandersetzung von Kunst und Kultur möchte der Verein die Kommunikation zwischen Kunstschaffenden und dem Publikum bestärken, die zeitgenössische Kunst verbreiten und junge Künstler:innen und Komponist:innen auf ihrem Weg unterstützen sowie dabei für die Gleichstellung von Frauen in der zeitgenössischen Musik eintreten.

(ZVR: 1539375270)

**Teresa Dobliger MA MA**, Klarinetistin, Tänzerin, Choreographin, Kuratorin

*Obfrau und Schriftführerin Kulturverein Hörsturm*

Im zeitgenössischen Kunstfeld bewege ich mich als Klarinetistin, Tänzerin und Choreographin, diese Disziplinen vielfach kombinierend, und suche nach Wegen, Kunst für ein breites Publikum zugänglich zu machen, sowohl als Kreative als auch als Kuratorin. Hörsturm habe ich initiiert, um Rieder:innen die Möglichkeit zu geben, zeitgenössische Musik und Performance, Neues und Unbekanntes, hautnah erleben zu können.

<http://teresadobliger.com/>

[teresa.dobliger@hoersturm.at](mailto:teresa.dobliger@hoersturm.at)

**Tina Geroldinger**, Komponistin und Musikerin

*Obfrau Stellvertreterin Kulturverein Hörsturm*

Meine Intention als Komponistin ist nicht nur handwerklich geschickte Stücke mit schönen Melodien zu kreieren, sondern ganze Ausdrucksbilder zu malen, mit Atmosphären und Klängen zu experimentieren und immer wieder neue Elemente zu inkludieren. Meinen Traum, mit MusikerInnen und KünstlerInnen aller Art zusammenzuarbeiten und mit Musik das Publikum zu berühren, zum Nachdenken oder einfach zum Lachen zu bringen, kann ich beim Verein Hörsturm ein Stück weit verwirklichen.

[tina.geroldinger@hoersturm.at](mailto:tina.geroldinger@hoersturm.at)

**Anita Selinger**, bildende Künstlerin

*Schriftführerin Stellvertreterin Kulturverein Hörsturm*

Ich arbeite vorwiegend als Textilkünstlerin mit einer großen Bandbreite textiler Materialien, derzeit entstehen Objekte unter Einbeziehung von Alltags-, Natur- und Fundgegenständen. Bereits zweimal durfte ich beim Hörsturm-Festival Bühnenbilder mitgestalten. Andere Kunstsparten finde ich ebenso spannend, allen voran die zeitgenössische, neue Musik mit ihren großartigen Ausdrucksmöglichkeiten. Leider ist sie noch immer eine oftmals kaum wahrgenommene Nische, speziell in ländlichen Gebieten. Deshalb wünsche ich mir, dass es immer mehr gelingt, neue Musik und Performance weiter ins Bewusstsein von vielen Menschen zu rücken und niederschwellige Begegnungsräume zu schaffen.

[www.selinger.kunststueck.at](http://www.selinger.kunststueck.at)

[anita.selinger@hoersturm.at](mailto:anita.selinger@hoersturm.at)

**Mag. (FH) Magdalena Schneiderbauer**

*Kassierin Kulturverein Hörsturm*

Expertin für Finanzen, Budget-Aufstellungen und Kommunikation mit den Rieder:innen.

[lene.schneiderbauer@hoersturm.at](mailto:lene.schneiderbauer@hoersturm.at)

**Mag. art. Andreas Sagmeister**, bildender Künstler

*Kassier Stellvertreter Kulturverein Hörsturm*

Als Bildhauer komponiere ich exakte, reduzierte Werke, die in ihrer geometrischen Klarheit immer einer konkreten, formalen Zielsetzung folgen. Schwere, statische Plastiken aus Stahl, die sich nicht mehr verändern sind das Resultat. An der Musik fasziniert mich der flüchtige und unsichtbare Faktor der Zeit. Zeitgenössische Musik inspiriert mich! Der Hörsturm weht die neuesten Klänge durch das Innviertel.

[www.sagmeister.kunststueck.at](http://www.sagmeister.kunststueck.at)

[andreas.sagmeister@hoersturm.at](mailto:andreas.sagmeister@hoersturm.at)

**Teresa Krittl MA**, Saxophonistin

*Vorstandsmitglied Kulturverein Hörsturm*

*(Ansprechperson vor Ort, Künstler:innenkontakt)*

Teresa Krittl ist im Bezirk Ried im Innkreis aufgewachsen und als Saxophonlehrerin in den Musikschulen Andorf, Mattighofen und Ostermiething tätig. Sie unterstützt das Hörsturm-Festival seit 2020. Es ist ihr ein großes Anliegen, auch in ihrer Heimat der zeitgenössischen Musik- und Performancekunst eine Bühne zu bieten und diese dem Publikum vermittelnd zu präsentieren.

[teresa.krittl@hoersturm.at](mailto:teresa.krittl@hoersturm.at)

## HÖRSTURM.

Der Name beschreibt schon, wonach die Konzertreihe sucht: Hörgewohnheiten aufzuwirbeln, neue Klänge in den Bezirk zu bringen, für mehrere Tage verteilt in der Herbst/Winter-Saison frische Luft und Schallwellen unter den alten Staub zu wehen. Neues und Ungewohntes bringen: Zeigen, was in der Musikszene heute passiert.

Mit Musik befasst sich jeder; außer Unterhaltungsmusik erlebt jedoch kaum jemand die (klassische) Musik, die in unserer Zeit entsteht. Ausgesprochen spannend in diesem Feld ist die unmittelbare Zusammenarbeit von Komponist:innen und Interpret:innen. Inhalte werden in konventionellen Konzertformaten oft so abstrakt vermittelt, dass sie für das Publikum, das sich nicht in dieser Szene bewegt, schwer verständlich wirken. Darum bringt Hörsturm die Musik zu den Leuten: Die Interpret:innen bringen dem Publikum ihr Persönlichstes – ihre eigenen Fragestellungen an die Zeit und an die Musik - und werden endlich so menschlich wahrgenommen, wie sie sind, sodass Berührungängste keinen Platz mehr haben.

Während der Veranstaltungen gibt es viele Gelegenheiten, an denen die Hintergründe, Beweggründe, Ideen der Interpret:innen zu den Performances vermittelt werden. Das Publikum hat so die Möglichkeit, wirklich an der Musik teilhaben zu können. Was bleibt, ist ein Lüftchen neue Inspiration in einem gewohnten Umfeld.

Nichts, das Altbewährtes aus dem Weg räumt, sondern etwas, das den Alltag bereichert.





## 6. Impressum

**Kulturverein Hörsturm**

c/o Magdalena Schneiderbauer  
Bahnhofstraße 4  
4910 Ried im Innkreis

**office@hoersturm.at**

**+4369918604305 (Kontaktperson: Teresa Doblinger)**

**<https://hoersturm.at>**

Texte von Tina Geroldinger, Teresa Doblinger und den Künstler:innen  
Hörsturm-Design: Sebastian Krittl, Anita Selinger und Andreas Sagmeister  
Dossier: Teresa Doblinger